
Miejscowość, dzień

Imię i nazwisko Koordynatora Konkursu

Nazwa Szkoły

PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH DO PRACY przez Szkołę

Ja, niżej podpisana/y _____ działając w imieniu _____ (nazwa szkoły) oświadczam, że opracowana przeze mnie Praca zbiorcza **w ramach Konkursu „Skarby mojej rodziny – transmisja międzypokoleniowa”** nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.

Podpis Koordynatora Konkursu

Niniejszym, działając w imieniu _____ **wyrażam zgodę na nieodpłatne przekazanie Fundacji INSTYTUT TRANSMISJI KULTUROWEJ z siedzibą w Koniakowie** (Koniaków 701, 43-474 Koniaków, KRS: 0000992689, posiadającą numer REGON: 523165420, NIP: 5482746389) **autorskich praw majątkowych do opracowanej przeze mnie Pracy zbiorczej („Utwór”) w pełnym zakresie, bez żadnych ograniczeń terytorialnych lub czasowych oraz z możliwością udzielania licencji na następujących polach eksploatacji:**

- 1) utrwalanie Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier;
- 2) zwielokrotnianie Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, cyfrową, elektroniczną, laserową, fotograficzną, zapisu magnetycznego, optyczną, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line;
- 3) wprowadzenie Utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania Utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line;



- 4) rozpowszechnianie Utworu, w tym wprowadzanie go do obrotu, w szczególności drukiem, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia Utworu;
- 5) wypożyczanie, najem, użyczenie, dzierżawa lub wymiana nośników, na których Utwór utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do pkt 1 i 2, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia Utworu, w szczególności określonej w pkt 3 i 4;
- 6) publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 7) wykorzystywanie Utworu i jego fragmentów w celach informacyjnych;
- 8) dokonywanie lub zlecanie osobom trzecim dokonywania opracowań Utworu, w tym jego skrótów i streszczeń;
- 9) udzielenie zezwoleń na korzystanie z Utworu, w tym również zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z jego opracowań, w tym dokonania tłumaczeń;
- 10) łączenie Utworu w całości lub w części z innymi materiałami lub innymi dokumentami oraz jego tłumaczenie.

Jednocześnie, zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do opracowanej przeze mnie pracy.

Podpis Koordynatora Konkursu

Potwierdzenie przyjęcia Pracy zbiorczej przez Fundację INSTYTUT TRANSMISJI KULTUROWEJ z siedzibą w Koniakowie(Koniaków 701, 43-474 Koniaków, KRS: 0000992689, posiadającą numer REGON: 523165420, NIP: 5482746389)wraz z przekazanymi autorskimi prawami majątkowymi.

Podpis Fundacji



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

